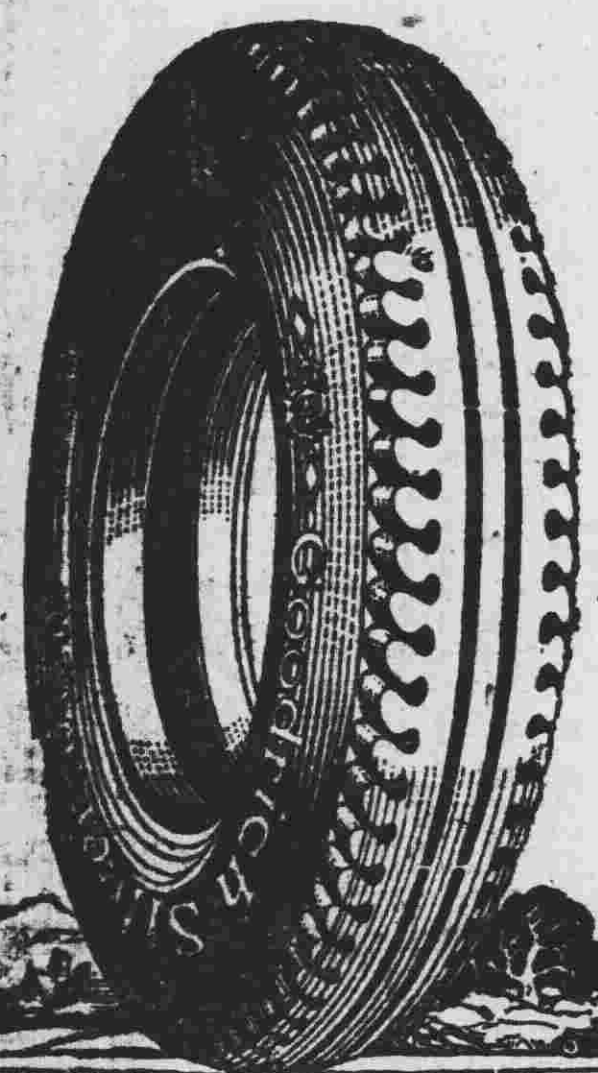


胎車汽立德古



Goodrich Silvertowns

南京總代理處
同昌車行

用美國古德立胎
堅固耐用
成績優良
可以打倒一切

北平同仁堂老藥舖南京分號開幕廣告
敬啟者本分號已於六月五日開幕自開幕之日起大減價一個月凡各埠各界賜顧無任歡迎
本號開設南京城內二山街路西

注意！注意！

本會茲又有保障儲蓄之財產表發表，載在後幅第二張，請閱者詳細研究，當知本會逐漸之進步，實為儲蓄會中最穩固可靠者，有志儲蓄之人，請來本會儲蓄，此佈。詳章函索即寄。
多倫多法界界愛 萬國儲蓄會啟

揚州四岸運商事務所緊要聲明
中廣承運為期迫近，運力漸趨緊張，凡有委託運送貨物者，請即向本所接洽，以便派員前往接洽，以免誤事。此佈。
遺失符號聲明
何元祥直夫為南京一洞天鼎記影戲院緊要啟事
敬啟者本院前於三月初八日經將何元祥直夫三人合股承運業務自開辦以來，承蒙各界歡迎，近因業務不支，經將該業務轉讓與何元祥直夫三人，自即日起，何元祥直夫三人與本院無涉，凡有委託運送貨物者，請向本院接洽，以免誤事。此佈。
章作廢

院戲大民國
NATIONAL THEATRE NANKING

三〇六處訊問話電 井公橋樓牌花址地
半時八場夜 半時五 半時二場日
映開(日一後最)日今
演主奈却郎(人面千)家裝化名著界世
客怪湖江
幕字文中譯加中片

LON CHANEY

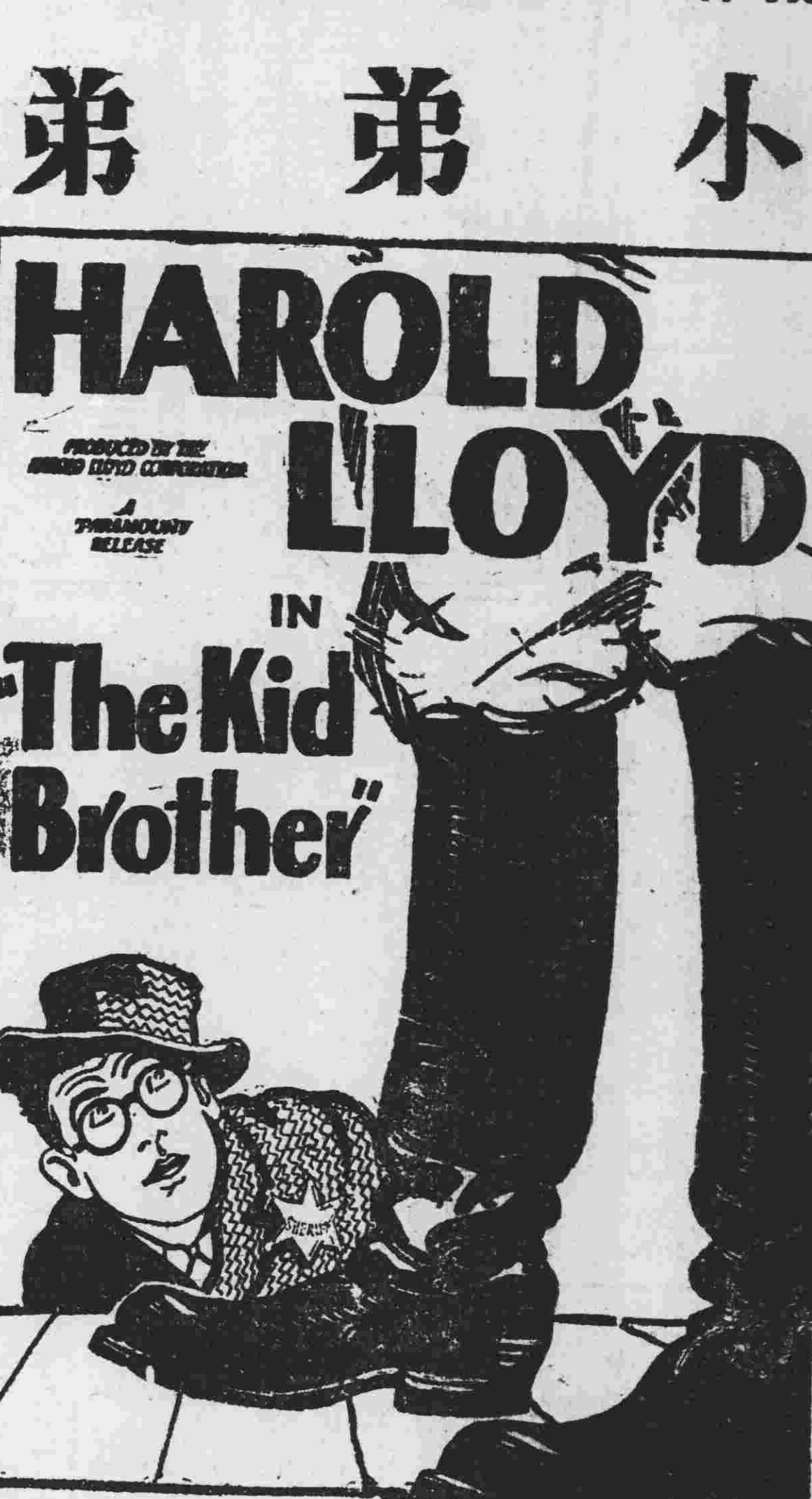


宏壯！神秘！
驚駭！肉感！
Metro-Goldwyn-Mayer PICTURE



華豐記電器行
經理國貨華生廠風扇保用三年價照上海大同行批發
地址本京城內府東街中市一六五號 電話七九五號

映准日明
作傑新最克羅王大稽滑



價目
(日)樓下三角
樓上後五角
樓上後六角
(夜)樓下四角
樓上後六角
樓上後八角
(一律小洋)

上海四馬路中
太和藥房總發行

價目

內服六零六聖藥
外搽六零六藥膏

每瓶洋一元七角半
每盒一元 藥盒二角

中外各埠分店及
大藥房均有出售

梧州	清江浦	鹽城	周村	蘇州	海州	揚州
南國烟行	元久和號	美利號	恆泰號	泰昌祥號	廣大和號	合順興號
廣州容光街和興	清江浦	鹽城	山東周村	海州鮮魚巷	海州新浦	揚州三義閣

婦女共鳴半月刊 第五期出版

保和堂

本堂專運參茸燕桂熟藥飲片牛黃梅片珍珠琥珀各名貴藥材自製膏丹丸散藥酒及代理粵東各家著名良藥無不備有零售批發價格從廉由郵函購原班回件

著名夏令良藥

- 救急香痧氣丸 大瓶一角 小瓶五分
- 通入寶紅靈丹 大瓶二角 小瓶一角
- 時十滴痧藥水 大瓶一角 小瓶五分
- 霍香正氣丸 每瓶九角五分
- 萬應午時茶 每盒二角

總發行所上海河南路四百三十三號 電話：五三九八號

滬寧鐵路時刻表	
●上行車	上海北站開 下午四點三十分 到南京站 下午六點三十分
●下行車	南京站開 下午四點三十分 到上海北站 下午六點三十分
滬杭甬鐵路時刻表	
●上行車	上海北站開 下午四點三十分 到杭州站 下午七點三十分
●下行車	杭州站開 下午四點三十分 到上海北站 下午七點三十分
津浦鐵路時刻表	
●上行車	浦口開 下午四點三十分 到天津站 下午七點三十分
●下行車	天津站開 下午四點三十分 到浦口 下午七點三十分



薛仁貴



薛仁貴大將乃
英雄美人之可愛
英雄美人得一已足
今兩者相兼其受人之
歡迎也宜矣



清和四月天

既不嚴寒又不溽暑此清和四月天所以為人所歡迎也既不絞腸又不傷胃此和平清導丸所以為人所樂用也清導丸於飯後吞服一丸為消化劑臨睡吞服二丸為微利劑若三丸或四丸則為開腸劑但無論其劑量大小服後均無絞腸或峻瀉之虞蓋其功力出自天然與其他油鹽等類之猛烈瀉劑大不相同也直隸公署府大藥房總經理來書云（鄙人嘗試用清導丸覺其妙用有出於報端所載者其性清而不寒潤而不瀉服後胃開脾爽友人試之亦莫不皆然僉稱良藥信不虛矣）清導丸每一瓶大洋六角每六瓶三元郵力在內 遠東總發行上海江西路六十號韋廉士大藥房各埠藥房均有出售



北平萬順參茸莊

本莊定於十八年六月七日開幕

南京分莊 正式開幕

本莊由去年到京營業部暫設花牌樓新華旅社內頗蒙各界惠顧贊賞今在中山路大行宮路北建設新式門面今已正式開幕歡迎光顧者駕移 敝莊主人謹啓

正高麗人參

謹防無恥假冒

必注意各種人參

▲採辦各種野參
▲特製各種參汁
▲精製各種藥酒
▲高麗參乾
▲頭等冰淇淋
▲但料雞蛋牛奶

南京三民公司 洋橋二十號 電話六八三

現時建設新首都的新人物
現時改造新潮流的新衛生
本公司研究衛生學多年所
有出品完全適合衛生各界
同志惠顧無任歡迎

第十七號
十八年六月八號

農村教育的研究（一）
滿洲問題與日本殖民
兼葭（詩歌）
白日的夢幻（小說）（二）

「中國有真正民治的希望，須先有生計寬裕，智慧開發之鄉村農民」(Joh, k, v, butterfield)

中央日報副刊

。只要你跑到農村裏去作一實地的觀察，就可以知道，這個原因，是在那裏？

行。

二、在中國辦教育的人才，並不能算少，然而他們大都是師範一畢業，就在家裏做高等流氓，或者去做政治活動。

三、辦教育的人得不到生活的保障，師範學校一畢業，未必就會派到小學校去當教員，而一方面小學校的教員的位置，多是給一般老嫗先生或學問閒的把持，因之他們不得不去做政治活動和遊民。而且做個農村小學校教員的薪水，遠不及他們不去做政治活動和遊民。而如上海工廠裏去做個工人，則要好得多。生活

勞苦，薪水又微薄，當然還有那個願意去幹呢？

四、辦教育是不容易的一件事，辦理農村教育，更是困難萬分。校舍大半是廟宇的化身，等到一放學的時候，是很寂寞的，或者是農家，場塲就是菜場。房屋陋陋，是很令人難受的。鄉村間的兒童，又比城市中的要頑皮，要懶惰，在中國讀得越高等教育的人，只有資產階級，當然他們不慣於這種冷落，單隨，深泊的生活。他們感覺不到農村間自然的魅力，尤其是願去和那般小孩子的去接近。

五、農村和城市，在地位和環境上不同，教育當然也應兩樣。但是做農村小學校教員的人，不想孩子去適應環境，迎合兒童的興味，只是抄貴族教育學的老文章，所以教養兒童的不良，實際上農村間的兒童，感覺到入學讀書的枯燥無味，還不如在田間去牧牛，拾柴的要有興趣些。

六、交通的不良，很多地方還有獨木橋的存在。橋一腐爛，當局也不想法子緊快去修理，而且一到下雨的時候，更是危險得不行了。道路是很狹窄的，一不小心就要跌到田溝裏去，泥濘的時候，更是不學要說了。所以交通的不良，做父母的不很願意把子弟送到四五里遠的學校裏去讀書，這也是農村教育不發達的一個原因。

七、普通的私塾，大概可分兩種：一種是資產階級辦的，一種是舊式的多嫗先生去。為維持生活起見而設的。前者是資產階級不願意把子弟送到洋學堂去，怕鬧出錢去請老先生到自己家裏來，同時為減輕自己的供給和負擔起見，於是更去招那些外送的兒童來附讀，因之他向相去宣傳，總是說洋學堂是怎樣不好，而鄉間無識的平民，也是只對於私塾的信仰，遠超於學校，情願多出幾個錢，而不願意不出學。

費把子弟送到學校裏來，反弄壞了子弟，現在後一種的私塾，雖已有明令取締，而前者爲什麼反不在取締之列？

八，十年來中國之教育權可說完全握於國家主義者之手。國家主義的教師，今姑不去討論他，單討造國家主義對於教育的方針和宣傳。我們常常聽說：「教育是國家的工具」，國家以教育為實現國家的工具。國家主義的教育，在以教育鼓勵國民捍衛國家正義的主義；國家主義的教育，在於教育培養國民只用於國家服務的觀念態度。我國民大多數不知國家為何物，日常只見地方家底服務的問題，還猜什麼服務國家！這種話固然不能說完全是錯誤，但是在農村間的農民和工人聽起來，反起了一種反感，他們自己本身的問題還不能解決，如何叫他們去衛國。我常常聽見他們說：「我們種田人，只有種田才是我們終身的職業，能夠不至於餓死，就很好了。我們不想去做官，要讀書做什麼？憑你讀破萬卷書，也仍舊是一個鄉間人罷了。」他們的中心目的，認為讀書的目的，就是做官。但是他們何有想當官衛國的熱心，他們以為國家政治不良，這是運命，必定要與命大子出了之後才來爭鬥。所以國家主義的宣傳，在農村中是一些沒有效果，反足為發展教育的最大障礙。

九，農村的特殊情形，本來是和城市大不相同的。一等到農忙的時候，就要把子弟帶回鄉去做農業的勞働。就是三四歲的兒童，也要他去放牧牛，採桑，拾穗，割草，飼養等輕易的工作，因為種種工作，雖然很輕易，但是種種事情中也很感到重要，而且必需單獨去做的。壯年的農民，當他從事農事時，未免太不經濟，而尤以人口缺乏之家為尤然。所以農村教育，的確感到非常的困難。一年之中，差不多三分之至多不過十幾個。做農活的，約授上學校或不到校。同一個學生，良的無辦法，因之農村兒童教育程度日低落，乃是當然的事。

滿洲問題與日本殖民

日本固然是大天向精工業發展的路上走去，但因為日本資源窮困，却又很難辦。自然工業的製造，需要原料，和引動機器的燃料，但進在日本國內，是無法供給的。現在將日本國內的農業原料，和礦物原料的出產，略記如下：

年份	農業戶數	農田面積
明治四十四年	五四〇三八	五五七一九町
大正元年	五四〇三八	五五七一九町

以上，日本國內農業戶數和農田面積累年變遷情形：

顧詩靈

中央日報副刊

明明在那邊水旁，
我從上頭繞過去，

「我聽了又聽，路難走又太長，我想從下頭繞過去。」

——呀！我所看見的祇是一個幻影嗎！

六，一，午後

白日的夢幻 (小說)

萬里

這是一篇描寫三角戀愛的悲劇的小說。作者描寫手段的細膩，切，在現今小說中，實屬不可多得。急為披露于此，并附一言藉當介紹。——記者附識。

記得他來杭州的時候正是旌旗風起的春天，柳絲翠綠四垂，桃花紅嬌爛開着，微風吹着湖水起了小小的水花，陽光照着青山成羣的浮雲，這是多麼夠人陶醉的春天，這是多麼夠人消魂的春西子！春天對於人們是同樣的溫柔懷抱着，春之西子對於人們也同樣的赤裸裸地給你笑靨着，可見春天杭州湖邊的旅館却是專為着數的有產階級而設的；他很知道自己是個什麼都沒有窮光蛋，所以到杭州便繞過了湖邊的大洋房住到一家離着西湖較遠的小旅館裏去。他白天是一個在亭偉大的山上和幽靜的湖邊獨自徘徊着，晚上到旅館裏去，昏黃的燈光下不停地寫着他想寫了一年多而纔開始動筆的一個五幕劇。他已經能定下心來動筆寫他的劇本了，這在他心中確感到有無限的愉快和歡樂。

這是他到了杭州七天後的一個午後，他已把那個劇本的第一幕寫完了，這時候正坐在湖邊樹蔭下的石凳上沈思着第二幕中的對話；湖中浮濤的遊艇，面前經過的行人，都不能在他腦中留下絲毫的印象。他只願望着天想着，想着，默默地想者。

「誰人！誰人！」

他突然聽得有人喊着他的名字，便掉轉頭來；他看見一個身體強壯的中年男子走近了他的身旁。他稍微呆了，一呆，回憶立刻也就把他睜的眼睛睜醒了。

「唔，字華！」這時候那個中年男子已經站在他的旁邊了，他一面說，一面忙站起來和他握手。

「我們多年不見，你和從前已經大不相同了。現在怎麼在杭州？」字華緊拉着他朋友的手驚異地問。

，頭髮蓬亂地望落披着，臉部瘦削而微黃，已經消失了從前的那種豐

反問着。

「唉！大才相同了！你現在怎麼也在杭州？」雁人也很重異地這樣反問着。

「我自從在 T 大學畢業之後，便在這兒省政府裏做事。現在我和靜芬都搬到這裏來了。」

「靜芬？」他自然地震動了一下。

「靜芬？是的，靜芬是雁人從前的愛侶，在他們的圈子中間有着一對小情人。那是五年前的事了，替雁人和張華都在南京 T 大學的附中裏讀書，他們是很親昵的朋友，並且還同戀着一個女同學呢。裏的雁人，這女便是董司靜芬。靜芬的志向也很愛他們兩人，她決定在他們兩人中間選一個做她終身的伴侶。雁人覺得她聰明和漂亮，就是他的學問和性情也得要比較華好些，並且他和靜芬談得也得要比華早得多，所以事實上他和靜芬的心中所占的地位也要比靜芬所占的大得多而且深得多呢。在他們朋友中間，大家都說這一對小情人是未來的伴侶；就是雁人和華都他們自己，也都默認他們朋友這樣的論調。那年夏天，雁人和華都在 T 大學的附中畢業，到明年夏天，雁人考進了上海的 S 大學，華也升入了 T 大學的大學部。空閒是戀愛三一年中的一項，相隔兩地的異性雖然有時也能談着紙上寫的黑字來牽纏，倆的關係，可是這細緻的力量總敵不住臉紅着臉和腿壓着腿來求得強烈。雁人進了 S 大學後便認識了一個同班的女生，這女生，半年後，他和她的愛情達到了沸點，於是便向着她求歡。這個消息傳到了靜芬的耳朵裏，使他流了不少的眼淚；他痛哭着表示，他終於決定對他絕望了。這時候華對靜芬進攻又很劇烈，他常常到她時候去看她，因此靜芬的心之創傷有給華替替她療治起勢了。靜芬到時候也感到華的性情有幾處和自己合不來，可是，她覺得自己的青春不應當再這樣浪費下去了。並且，自己不是真誠地愛着雁人的麼，雁人却自己也會有過熱烈的表示，不過雁人一旦離開了自己遇見了別的女人，也就馬上變了心，這足見天下的人都不是很可靠；華的性情雖然有幾處和自己合不來，然而他倒有着一顆誠懇而忠實的熱烈的愛心，爲了這個緣故，靜芬不久便和華訂了婚，到了華在 T 大學畢業的那年，她也就正式嫁了便和華進了家。她和他結婚的事雁人自然早已知道了，不過當他突然聽見了她的妻子已從前那熱戀的人

(平陵)

青白



97

第七十六號

禮

用久了的機器，不能不揩油，尤其不能不添煤。工作的效率，全在機器的速力；機器走得慢，也許機件壞了；揩一揩油，或者還可以用。若是缺少了煤，永久不添煤，那機器便缺了動力，是一輩子動不來的，世界上那有不添煤的機器而能永久的發生效率，永久不息地動着！

人類的腦袋，是一部製造思想的機器；聰明的腦袋，是一部完全的機器；愚笨的腦袋，是一部殘缺的機器；但是，都是製造思想用的機器。聰明的，都須要添煤。不添煤，動不了，祇是一個無用的長物，既佔據了空間，又浪費了時間。

添煤！機器要添煤；添煤！腦袋也要添煤。不過，煤有多種；有上等煤，次等煤，還有最下等的煤。把最下等的煤，添在機器裏，不但不能生效，反而把機器塞住，呆若一尊木頭，動也不得了；猶之，把那些惡趣味的作品，陳死人的骸骨，俗不堪聞的爛調，為烏煙瘴氣的幻想，問他是好是壞，是精是粗，一律把牠裝在腦袋裏，那是最危險的事；不但不能有助思想，而且大有害於心身。所以我們在添煤的時候，最須注意的是煤的性質；同時，也要注意到煤的量。因為雖然是好的煤，太裝多了，也恐有食而不化的毛病。

有些人從來不看一本好的書，猶之一部機器永遠不添一些好的煤；而他的腦袋，竟好比一付打字機，千篇一律，望而作罷的屁文，也會無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來，怎令人不拍案叫絕？『聰明哉！若人也！』

最近，我們親到書肆裏大部分的出版物比較高明的東西，真少得可憐；而尤甚令人失望的，並非是抄襲，也不是雷同，更不是出處，就是有些青年們愛着『紅粉佳人』式的毒畫，太深固的執了；仍舊把『某公子』，『某地人』，『一日，游園』，遇一妹，媚之，甚美，錦師思之，病矣』，一類類板，可以用公式歸納的小說，劇本，詩歌，變形的美其名曰新創作，源源的登刊。拜讀這些從板板作，真令人如嚼青梅，齒頰間酸不可耐。抄襲祇要抄得對，又安要的，還有一點諷刺！雷同可以以便不同；欠通便有通的可能，祇有那些似通非通，不安妥妥的東西，真是沒有辦！類於這一種腦袋，簡直是一部最無用的機器，就是添煤，希望很少，不過徒耗原料而已！噫！

史本直

我們研究文學的人，坐在試驗室裏，真個像坐針氈。在顯微鏡下，看變形蟲的浮游，往我竟會叫起詩來，讀大地的世界；解剖池田爲，血的飛躍，和肉體的顫慄，乃至心的跳躍，我竟會流下淚來，替牠們低奏着雄雞的歌。而老虎似的教員，老是在臺上威牠的，用科學的眼光，用科學的手段！絕不要像中國古日的迷信，反對殺生！畏懼殺生！那時我心裏的矛盾，是如何的難過呀！

同時問，達女士的嬌小多矛盾的事實，達女士的嬌小玲瓏，帶着南方美的氣息，每日換了一套明明的衣裳，如鳥般的短髮，鴨蛋的臉蛋，睜開着雙明媚的眸子，撒動着櫻

桃小口，戀愛說罷，無論對問什麼問題，她說老是不論對否的搶先回答，嬌美的女性的，高而聳動的聲音，大家聽了，便是T姊妹花，她們所以代表的，是一種西方美，髮髻蓬鬆的，是一炯炯的一眼，一個穿黑，一個衣紅，一個露胸，一個畫眉，薄粉經寸的兩頰，映着靚紅欲滴的下唇是多麼一幅迷人的景色；但是我每回想盡力去排除掉我的主觀，然而總不會引起好感。我真是頑固！真衰弱者！

還有弱不禁風文敏般的詩人，和魁爾頓特武赴赴體育家，互爲對映，其他一切一切的，總是矛盾的表現着。

在開校務會議的時候，曾

裏，

不能爲我所愛所佔有，我恨不
得下沙萊美一飽把牠搶了。頭
到沙萊美，飽把牠搶了。頭
吻！夫人！你實在太美麗了！
夫人！我實在太愛你了！我愛
你，我要殺你！

孤露 (叔明)

「無聊！真是無聊！又討
到一筆倒票的差使！」N君橫
躺在會客室的沙發上，煙洋洋
對着他的同伴Y君說：

「又是什麼一回玩兒了！
我知道他們是不放殺我的，因
爲你太能幹了。」Y君在淺酌

祇是呆住了一聲不响。N君又
立即變過氣說：

「G女小姐！你請放心，我
不是向你求愛的事，是爲着成
全大家的愛！」部長先生的愛
我，我爲着人的一切，如果需
要我的時候，我犧牲一切都願意。
G女士千萬要請你同意我這個
極極極的祈求。」N君的語氣
沉着極了！

「倒底是怎麼一回事呢？
G女士半詫異地問。(未完)」

駿

『你沒有知道嗎？』後天下午一句鐘，S部長預備和W女士在教堂裏宣誓合作典禮了。部長不要我送禮物，一樣地准我聚宴，祇要我替他找一位美麗活潑的女僕相。『N君

『幹他媽的，他們開心的日子，何必一定要人去替他們做背景！我什麼宴會都高興去，祇有人家結婚的宴會，一輩子不願意去；赴結婚的宴會，寧可少吃添添，喪敬的倒！較乾脆些。』吾友「君」憤恨地說道：

『吾友！創長的事呢！我們這些跑龍套的，難得有機會替長跑跑；今天部上特地把這件使命交給，他也許看得起我。吾友！我再也也不敢拆爛污的呵！』

『爲什麼？』「君」又驚疑起來

影與杵處時，溫存

爲追求纏綿的懷憶不知

爲了多少勞年，

枯槁了幾許容顏！

到如今夜闌夢醒猶如獨

自踽踽，荒涼；荒涼；

夢覺殘，願水遠洗眼但

死灰是再不可復燃！

是誰在我的途埋伏了

陷阱的淵？

是誰在薔薇叢中雜布下

黄昏更

來。

『爲了部長的歡心，爲了錢，爲了件破碎，龍套！』

Y君斬釘截鐵地回答。N君說完了話，自氣似地走出了會客室。嘖嘖喃喃的，聽不清楚是說什麼東西。Y君真好笑，笑得把Y都合不攏來，他自言自語道：『你一點歡心去了嗎？我恭送你多帶一點歡心回來，以後吃飯便可以順手歡心；但是，不該得那一位女同志又要上你當了！』Y君觀見Y君走了以後，也就離開了會客室。

『哦，哦！』女士！我尋得你好苦！幾乎把這個機關裏的椅子都坐壞了！』

『到如今已是日落黃昏，更不必夜深長夜，悽涼嘶咽的哀音也終不會再傳播到你的心中！』

Y君嘆息：『燭灺的春天，攜手在搖籃上，雨後的夏日傍晚暢談在碧波間，』

『至今我們的心雖播弄着不同的曲調，但雲烟般的往事終還是慰藉我的哀傷，』

Y君嘆息：『春雨點滴的在蒼窗裏哀鳴，』

『平復的愁雲裏向以夢』

吟哦過

裏也去找緊要了！我現在有一件異常重要的事情，麻煩你，你大概不會拒絕我吧！」N君突然地說，新喘得很厲害。

C女士駭住了，不知對N君和備要怎樣欺侮她，便他在一段時間找不到相當的回路，尋；

對着凄迷的情景吟哦過
去，悵悵，
最忘忘停停，情形與相處時的溫存。

一六，五，二九。

南京女校。

凡

解脫

歌劇 平凡

師姑 這都是杜宇哥！血淚吧！唉！你不要哭了，把人間的事都夢，都哭醒來了。去罷！去罷！

小童 請耐住些！師姑！師姑！小童！你的話怎麼說來？

小童 師姑！請多教幾遍舍利子罷！阿彌陀佛！

布姑 天邊，什麼隱約，黑魘魘的東西，是甚麼？

小童 是一塊烏雲罷！

師姑 小童！她好像激動，對眼哥閃閃的如在發光，多麼怕！

小童 不是烏雲，是一個魔鬼。

師姑 魔鬼！魔鬼！我心中好！一泓清水，沒有你的飲料；我心中好！水一面懸鏡，是你的住所。你敢來侵犯我嗎？

小童 沒有了，銷滅了。我們同唱隻歌兒罷！

小童唱：春光好，春光好，江上相似，是安道。紅谷深處，絳柳啼鳥；啼過人間憂事多。春光完！

時 間	第 第 第	一 二 三	次 次 次	下 午	二 五 八	時 時 時	半 半 半	價 目	第 二 次	優 等 五 角	優 等 四 角	特 等 三 角	第 三 次	特 等 六 角	普 通 五 角	普 通 四 角
-----	-------	-------	-------	-----	-------	-------	-------	-----	-------	---------	---------	---------	-------	---------	---------	---------

價目 日 三 夜 四 角 戲 角 戲 角 戲

時間 第一 第二 第三 次 次 次

二點半 七點正 九點正

公認
新發
原諒
表新
貴觀
為華
聖加
恐發
電

料產時診金途另議式確效完竣即醫學士

柳

九陵等接

政公院

醫軍所科